

SELLO CUARTO, VEINTE
MARAVEDIS ANCELTILLO
TECIENTOS Y VEINTE Y DOS

Don ^{co} Juan Ruiz fidalgo ^{2o} del lug^o de Zereceda de su reg^o.
Ante d^{no} n^{ro}, en la mejor forma, que ayalug^o end^o p^oarero,
y d^ogo: que el dia, veinte y nueve del mes de Agosto, del año
pasado, de diez y siete; Ant^o d^{no} fidalgo, y mi hijo ^{2o} de
d^{no} lug^o. Sobre ciertas contiendas, que hemos venido, sobre
el d^{no} lug^o, de uenanza, y d^{no} fidalgo, de vienes, muebles, y raices, se-
gun Convenio, y pacto, anteriores, que hemos tenido; hi-
zimos escritura de paz, ^{en} y convenio, de que el su d^{no}
me anima, dedar, y los dias de mi vida la tercera parte
de todos los frutos, que vienes d^{no} nuestros vienes, a mi de
par, miso, hana, Cañaña, y otras legumbres, y frutas
y yerba, y qualesquiera otros efectos, que rindiessen
d^{no} vienes, muebles, y raices, como rentada de la escri-
tura, que p^oet^o con el su am^o n^{ro}. y lo mismo el rea-
cio de Caña, y horrio que resulta de d^{na} esc^ota, y
de miendo, d^{no} mi hijo, de cumplir con su oblig^o, ^{en} como
es obligado, no solo, no lo ha echo, en todo, ni en parte, sino
le, que germinare, que siendo, como soy un pobre d^{no}, im-
pedido de d^{no} d^{no}, que ~~en~~ de pidiendo limosna, por
ese d^{no}, y demas inmediatos a el, para, cuyo re-
medio, a d^{no} sup^o. que a d^{no} d^{no} por d^{no} d^{no} de
la dicha escritura mande que el su d^{no}, luego
y sin d^{no} ^{en} alguna, me entregue, la tercera par-
te de dicho, vienes, muebles, y raices, con la tercera p^o
de dicho, que ayan podido redimir, desde el dia del
d^{no} d^{no}, de d^{na} escritura, segun los era gozando
y poseyendo, contra mi voluntad, y en caso, que lugar
no aya, que me anime, con los alim^o. correspond-
ientes, a mi edad, estado, y calidad, que todo es

1722
22/3

SELLS QVARTO, VEINTE
MARAVEDIS, ANO DEMILSE-
TECIENTOS Y VEINTE Y DOS:

Antonio Rodriguez fidalgo V^o del lugar de Texere da de xue
Consejo de Allan de paxeco Anue Com^o en la me^a forma
que a la luz de de xue y me conuenga y Digo que en el pley
to que me mouiome padre Francisco Rodriguez fidalgo sobre de
zia que yo le auia de dar paxeco de mis vienes y frutos de ellos sin
asistir a trauajo y Cultiuo que pudiese con supersona y pexte
chos para la cultura a Cuyo pleyto y motiuo uengo de ferentes
escriptos y p^o edim^{to} p^o la Manan dome como es toy p^o motu y la
no a dejarle al dhomi padre la p^orxion como y en la forma
que entremiz^o dho mi padre fuimos con benidos y conuencidos
por una escriptura de ajuste y conuenio que otorgamos por
transaccion de dho pleyto luego que fue fulminado y despues
hiciemos dho ajuste y dho mi padre fulmando a cumplim^{to}
de dha escriptura no quiere asistir con supersona a trauajo y
Cultiuo que se necesita ni p^o poner los pextechos necesarios ni a
gar pagar de los Ventas ni a b^olos antes y diendo a trauajo
an^o da otros. buscando y levantando dome y pleyto y no quiere
asistir conmigo en mi casa en texere da ni entam^o y a trua
y a cocina en el orio de con mego tiene partido a p^o de que man
lo y a demas desto p^ortende dho mi padre el que con estos mo
tuos yo le de e^o sup^oria de to dos los frutos de dha y sinte auia
dar p^odiendo a lo que al no p^o de auer lazar antes si bien
es de justicia el que dho mi padre le da con las con d^ociones
de dha escriptura de ajuste como y en la escriptura y
p^o l^o como mas bien consta de dho escriptos y escriptura y
presentados que vexo dur y contra d^o y a d^o de deu dam
me ofongo contra y qualquier de man da que dho mi padre me aya
p^ouerto y suplico a Com^o asi me ay a p^ouerto sea bien d^ose
de man dar que dho mi padre cumpla con lo capitulado en d^o
escriptura y que nom bre su hombre bueno paxa que con el que
yo nombro que es a Domingo Perrejo mi R^o paxan y deu dan
to do la harien da que contiene la Refeida escriptura y en la
forma que lo dedure de n^o su d^o a ca d^o la parte
que dha escriptura contiene con los grauamenes que dha a
vien da tiene y se necesita para su Cultiuo en la forma
que dho mi padre tome y escoja una de dos en que otome v^o n^o tex
rio de la varienda con sus grauamenes o el p^orxio de los frutos
de la con sus grauamenes y cultura como lo Refiere dha

